

MILANO INCONTRA SHAOLIN 米蘭少林 III EDIZIONE

Milano, 13/11/2012

COMUNICATO STAMPA

少林文化是中华传统文化的有机组成部分 不仅为国人所热爱，也逐渐为世界各族人民所接纳。

“La Cultura Shàolín è parte integrante della Cultura tradizionale cinese, non solo per sentimento popolare, ma anche perché è stata gradualmente accettata dai popoli di tutto il mondo.”

季先生对少林文化有过很高的评价：“文化传承的载体大别之外不外两种：一种是古代流传下来的文献典籍；一种则是人工兴建的建筑物，万里长城是一个典型的例子。嵩山少林寺也属于这一类。”

“Il Dottor Ji Xiànlín (*linguista e Indologo cinese) lodava la Cultura Shàolín come: “Un Patrimonio Culturale di alto livello, che tramanda valori eccelsi in due maniere: preservando i documenti e i Testi antichi, e mantenendo il complesso del Tempio Shàolín di Sōngshān, che è un tipico esempio di valore storico della stessa categoria della Grande Muraglia.”

在世界各地热爱中国文化的人们心目中，少林文化不仅成了中华佛教文化的代表，更成了中华传统文化的象征。

“Tutto il mondo ama la Cultura e la mentalità del popolo cinese. La Cultura Shàolín rappresenta molto più di una Cultura Buddhista della Cina, poiché è diventata un simbolo della Cultura tradizionale cinese.”

少林文化业已成为连接世界各族人民友谊的纽带。

“La Cultura Shàolín è diventata uno strumento di unione, amicizia e legame tra i popoli di ogni razza e nazionalità del mondo.”

(da “少林文化丛书”“COLLANA DI LIBRI sulla CULTURA SHÀOLÍN” del Venerabile Abate Shì-Yōng-Xìn (釋永信) Edizioni Shàolín-Shū-Jú (Cinese: 少林书局)Ufficio Editoriale Shàolín”, 2006. ISBN 962-86954-0-1. TRADUZIONE IN LINGUA ITALIANA a cura di Shīfu Shì-Héng-Chán (釋恒禅) e Shì-Héng-Dìng (釋恒定)- Shaolin Cultural Center of Milan)

“Il Tempio Shaolin ha una storia di circa 1.500 anni. Generazioni di monaci Shaolin hanno impiegato anni e anni di ricerca, sperimentazione e innovazione per sviluppare lo Shaolin Kung-fu nella forma di arte marziale più famosa di tutto il mondo. Tuttavia, molte persone conoscono solo il Kung-fu, ma non conoscono molto circa la cultura Shaolin nella sua vastità e profondità. L'essenza della Cultura Shaolin è una miscela unica di spiritualità, saggezza e coraggio.”

Con un programma che prevede il 2° **Symposium Educativo-Culturale** e un ricco calendario di **stage, spettacoli ed eventi** (tra cui una la 2° **cena di beneficenza** in favore dell'**Orfanotrofio Shaolin del Venerabile Abate ShiYongXin per il “Progetto di aiuto e sostegno a 1000 bambini orfani cinesi”**), la **Città di Milano**, città multiculturale che ben si presta a fare da modello di comprensione del valore universale di ogni specifica Tradizione per una serena convivenza e un costruttivo scambio dei principi comuni tramandati dalle diverse Culture, in modo che le differenze possano servire a fare apprezzare maggiormente l'essere umano nel suo evolvere, **inaugura la 3°Edizione di “MILANO incontra SHAOLIN” dedicata alla Millenaria Cultura Shaolin, Patrimonio Culturale UNESCO dell'Umanità. A differenza della maggior parte degli eventi dedicati a Shaolin realizzati a Milano e in Italia, si tratta di una prima assoluta nazionale perchè la Tradizione Shaolin è sicuramente conosciuta per i suoi aspetti marziali-spettacolari ma non molto per i suoi aspetti culturali-educativi e le sue attività sociali-caritatevoli.**

La Manifestazione nasce su iniziativa di Shifu ShiHengChan e ShiHengDing, Maestri Shaolin 35° generazione, discepoli diretti di 釋延達 Shì-Yán-Dá (少林寺监院 Shaolin Temple Supervisor, 少林寺武僧团团长 Shaolin Monks Martial Arts Exhibition Troupe leader, 观音寺住持 Guānyīn Temple Abbot) ed Educatori Sociali della Regione Lombardia in Arti Marziali e Discipline Orientali UNI-EN-ISO 9001, con l'unico desiderio di divulgare in modo integrale ed ufficiale la Millenaria Cultura Shaolin a Milano e in Nord Italia, ed è realizzata da **Shaolin Temple Italy** (Centro Culturale Shaolin di Milano) in collaborazione con il Tempio Shaolin in Cina, il Centro Culturale Shaolin d'Italia (**Shaolin Quan Fa**) con sede a Roma, la **SEA (Shaolin Europe Association)** con sede a Berlino e **si avvale del Patrocinio di Comune** (Settore Cultura, Expo, Moda, Design dell'Assessore Stefano Boeri e Settore Benessere, Qualità della vita, Sport e tempo libero dell'Assessora Chiara Bisconti) e **Provincia di Milano** (Presidente On. Guido Podestà e Vice-Presidente Novo Umberto Maerna), **Regione Lombardia** (Settore Istruzione, Formazione e Cultura della Regione Lombardia dell'Assessora Valentina Aprea) e **Fondazione Italia-Cina**. Inoltre, il supporto di oltre 40 prestigiosi Enti/Associazioni italiani e stranieri (tra cui: **Lankarama Buddhist Temple Sri Lanka**, il Movimento eco-ambientalista sloveno “**Guardians of the Universe**”, **C.S.E.N**, **Kilife**, **ASD CREA**, Associazione Culturale **TeatriDanzanti**, l'Accademia di Arti marziali indovediche **Ksatriya Dharma**, **WTKA Italia**, **WTKA Italia Kung-Fu**, **Coscienza e Salute**, **Milano Arts Festival** diretto dal M°Michell Campanale, **Clown One Italia onlus**, **International School of Milan** e **Monza**, **Les Nouvelles Estetiques Italia**, **Mens@Sana**, **Phyl** e **Eifis Editore**, **La Feltrinelli**, **Xenia**, **Om Edizioni**, **Spirito Libero**) la rende una Manifestazione profondamente internazionale testimoniando il grandissimo interesse e apprezzamento che la Millenaria Tradizione Shaolin suscita in tutti i Paesi del mondo e confermando Milano come una metropoli-nodo mondiale di primissimo piano per la scienza della salute, l'educazione e la formazione, l'alimentazione e la qualità della vita, la solidarietà e la cooperazione internazionale.

DIVULGARE, PROMUOVERE, SOSTENERE

L'obiettivo di "MILANO incontra SHAOLIN" è quello di incoraggiare la conoscenza della Millenaria Tradizione Shaolin in tutti i suoi aspetti (marziali, terapeutici, culturali, artistici, caritatevoli), promuovendo e mantenendo uno spirito di collaborazione tra tutti i Maestri e Scuole di Shaolin riconosciute dal Monastero e dal Venerabile Abate ShiYongXin e integrando la Saggia Oriente con quella Occidentale

La Manifestazione, dal 18 Novembre al 16 Dicembre 2012, coinvolgerà alcuni storici ed innovativi luoghi del Comune di Milano in diverse location istituzionali e non ed offrirà numerosi eventi, tra cui anche eventi extra "fuori manifestazione", in grado di soddisfare le curiosità e le esigenze di sapere di tutti circa la Millenaria Tradizione Shaolin: VIDEO-REPORTAGE, SYMPOSIUM EDUCATIVO-CULTURALE "La Vita è un viaggio: il mezzo è la conoscenza e il fine è la scoperta del sé", PROGETTO ECO-AMBIENTALE "Guardians of the Universe" e "Alliance for Future", STAGE SHAOLIN (x ragazzi e adulti) condotti dal Monaco Shaolin ShiYanHui, CINEFORUM SHAOLIN, INCONTRI DI PRESENTAZIONE della CULTURA SHAOLIN e CINESE, CERIMONIE BUDDHISTE CHAN (secondo il calendario del Monastero Shaolin), SANGA BUDDHISTA CHAN & THERAVADA: incontro con la comunità buddhista di Sri Lanka c/o Lankaramaya Buddhist Temple (zona Gratosoglio), SHAOLIN ESIBIZIONI.

La manifestazione "MILANO incontra SHAOLIN" intende contribuire ad educare e formare persone responsabili, sane, attive, appassionate, utili a se stesse e agli altri, capaci di tornar a sperare, avere fiducia e attendere in grande. In un contesto globale di grave "URGENZA EDUCATIVA", come documentato dal CENSIS, la Millenaria Tradizione Shaolin, è uno spunto per riflettere sui concetti di DISCIPLINA, rapporto maestro-discepolo, radicamento ed identità che, se esperiti e proposti come elementi di formazione integrale della Persona e rafforzamento della memoria e delle specificità storiche di un Popolo e Comunità, diventano un ponte di collegamento importante per renderci realmente contemporanei, capaci di confrontarci in modo positivo e costruttivo con chi è diverso da noi e in grado di orientare gli stili di vita verso il miglior impiego dell'Energia Fisica, Spirituale e delle risorse applicata in ogni attività umana per crescere e progredire tutti insieme.

Il complesso lavoro di organizzazione e coordinamento dell'intera Manifestazione è a cura di **Shaolin Temple Italy (Centro Culturale Shaolin di Milano)**.

Storia, Educazione, Arte, Cultura di Shaolin e della Cina in dialogo con l'Occidente saranno oggetto dei numerosi eventi in programma.

- Palazzo Marino ospiterà la Conferenza Stampa ufficiale di presentazione di questa III Edizione: venerdì 17/11
- Sul palco dell'O.C.A. (Officine Creative Ansaldo), il 2° Symposium Educativo-Culturale "La Vita è un viaggio: il mezzo è la conoscenza e il fine è la scoperta del sé" in collaborazione con prestigiosi professionisti italiani e stranieri del campo educativo, medico, sportivo e lo Spettacolo: "Bodhidharma: Dall'India a Shaolin", a cura del Team Esibizione Shaolin Temple Milano | maestri Shi Heng Chan e Shi Heng Ding | Maestro Murari Caitanya - Regia di Gualtiero Scola
- Nella nuova sede ufficiale del Centro Culturale Shaolin di Milano, in collaborazione con Shaolin Quan Fa e "Da David & Mens@Sana", la 2° presentazione delle opere socio-caritatevoli del Tempio Shaolin con Serata di beneficenza per raccolta fondi in favore dell'Orfanotrofio Shaolin (cena, foto-reportage di presentazione dell'Orfanotrofio dell'Abate e Progetto di aiuto a 1000 bambini orfani, esibizione Shaolin con il Monaco Shaolin 34° generazione ShiYanHui, presentazione dei progetti "Guardians of Universe /Alliance for Future" e della missione umanitaria di Clown One Italia onlus). Inoltre: stage multiculturale spada-scherma in collaborazione con ASD CREA e Maestro di spada Mirko Novellini, stage Shaolin con Monaco Shaolin ShiYanHui, stage arti marziali vediche con M°Murari Caitanya, Workshop di Calligrafia cinese a cura del M°Silvio Feragina, Shaolin free classes, cene vegane in compagnia e Cineforum Shaolin
- La "Buddha Hall" del Centro Culturale Shaolin di Milano ospiterà inoltre la Cerimonia "Patriarch Bodhidharma Birthday" (secondo il calendario buddhista Chan del Tempio Shaolin), della Serata di Cultura Shaolin: Film-Documentario: "MILANO-SHAOLIN un viaggio di 26.000 km in treno": incontro-testimonianza con Shifu ShiHengChan, discepolo Shaolin 35° generazione e della Conferenza "MTC Medicina Tradizionale Cinese-L'antica Arte Della Salute per l'uomo di oggi", a cura di Dott.ssa Sabina La Volpe, responsabile del Centro Medico di MTC di Shaolin Temple Italy.
- La "Buddha Hall" e la "Kung-Fu Hall" del Centro Culturale Shaolin di Milano ospiteranno inoltre il Convegno "The International Symposium of Arts Spirituality Esoterism & Religions" e United Artists for Animal 3, a cura di M°Michell Campanale.
- Al Lankaramaya Buddhist Temple Sri Lanka in Milano, Incontro Culturale/Sanga Buddhista: Buddismo Chan & Theravada
- Il programma dei numerosi eventi è stato realizzato con la collaborazione di Italia, Cina, Slovenia e Sri Lanka, grazie al coinvolgimento delle loro Istituzioni e di esponenti di spicco del panorama artistico, culturale, educativo, formativo.

IMPORTANTE: Shaolin è nome famoso nel mondo per i suoi monaci guerrieri praticanti di Kung-Fu e per avere dato origine al Buddhismo Chan. Sono molte le scuole di kung-fu che usano il nome Shaolin per raccogliere proseliti senza conoscerne la cultura originale che sta alla base di queste discipline che sono molto di più che mere tecniche marziali. Così, per volontà dell'Abate di Shaolin, il "Venerabile ShiYonXin", si è deciso di porre ordine dapprima in Cina, poi negli USA e quindi in EUROPA, creando organismi ufficiali che svolgano la funzione di monitorare la corretta diffusione di questa meravigliosa Cultura, divenuta Patrimonio dell'UNESCO. Il 1° Settembre 2010 è nata a Vienna la SEA (Shaolin Europe Association), organizzazione voluta dall'Abate del Monastero Shaolin per divulgare in modo corretto la Cultura Shaolin nei suoi tre settori: il Chan (la pratica meditativa), il Wu (la pratica marziale) e lo Yi (la medicina tradizionale). La SEA segna dunque l'inizio di un progetto ben più vasto che vede la divulgazione della Cultura Shaolin solo attraverso Rappresentanti accreditati e ufficialmente riconosciuti dal Monastero Shaolin.

Durante questa 3ª edizione, a rappresentare il **XXX Abate del Tempio Shaolin, il Venerabile ShiYongXin**, e a presentare l'ORFANOTROFIO SHAOLIN e la SHAOLIN CAHARITABLE FOUNDATION ci sarà **nuovamente il Maestro SHI YAN HUI, monaco Shaolin di 34ª generazione, discepolo diretto dell'Abate SHI YONG XIN e unico rappresentante ufficiale del Monastero di Shaolin in Italia, autorizzato direttamente dall'Abate.** Dall'età di 8 anni il monaco Shaolin SHI YAN HUI si è allenato duramente per 8 ore al giorno insieme ai monaci guerrieri del tempio con metodi di insegnamento molto duri.

Insieme all'Abate Shi Yong Xin è stato in diverse nazioni per diffondere la cultura di Shaolin; ha partecipato a numerosi spettacoli tra cui "La Ruota della Vita" e "Shaolin a Xiong Feng" portando prestigio alla tradizione Shaolin.

www.milanoincontrashaolin.it

Dal sito ufficiale della manifestazione, sempre in costante aggiornamento, nella sezione PRO/PRESS ACCESS è possibile scaricare fin da oggi tutte le informazioni per la stampa.

Il sito ufficiale di "MILANO incontra SHAOLIN" si offre come un importante e approfondito punto di riferimento on-line dedicato alla Cultura Shaolin, alla Cultura Cinese e alla città di Milano. La Pagina specificatamente dedicata a Milano (con le sottopagine Comune, Provincia, Regione) intende inoltre offrire info e news utili sia per i cittadini che per gli stranieri che parteciperanno alla manifestazione facendo diventare il capoluogo lombardo il principale punto di riferimento per la Cultura Shaolin di tutto il Nord Italia. Inoltre, anno dopo anno il sito seguirà la preparazione di MILANO EXPO 2015 al quale si intende far partecipare personalmente il Venerabile Abate ShiYongXin e il Team di Esibizione Internazionale dei Monaci per incontri culturali ed esibizioni come è stato fatto, con grandissimo successo, per EXPO SHANGAI 2010.

UFFICIO STAMPA

Gualtiero Scola : press@milanoincontrashaolin.net - 02- 66703374 - 347-8863124
 ShiHengDing : accrediti@milanoincontrashaolin.net - 02- 66703374 - 392-7709323
 ShiHengChan : info@shaolintemple.it - 02- 66703374

